

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری خارج از کشور - سال ۱۳۹۴

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه			تعداد کل سؤالات: ۱۰۰	

زبان و ادبیات فارسی

وقت پیشنهادی: ۸۰ دقیقه

- ۱- در کدام گزینه معنی همه‌ی واژه‌ها درست است؟
 (۱) ذرع (گز) - مصاف (جنگ) - عنود (لجاج)
 (۲) دستوری (رخصت) - جافی (قاتل) - زاغه (اغل)
 (۳) اشباح (سایه‌ها) - درزی (بسته) - سوفار (دهانه‌ی تیر)
 (۴) مصادره (تاوان گرفتن) - بدیل (ولی خدا) - آزرگار (تمام و کامل)
- ۲- معنی مقابل چند واژه درست است؟
 حلیه (لباس گرانبها) - جبّه (دراعه) - مستلزم (لازم‌دارنده) - سطوت (وقار) - معارضه (مباحثه) - زعارت (بدگوی) - شاهد (معشوق) - مدعی (خواهان) - موجب (وظیفه‌ای که بر شخص واجب است)
- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۳- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب در معانی «تعجب - چراغ - خشمگین - نو» آمده است؟
 (۱) دهشت - مصباح - دژم - نادر (۲) دهشت - بارقه - گرز - نادر (۳) دهش - مصباح - شرز - غریبه (۴) نشئت - بارقه - شرز - غرایب
- ۴- کدام گروه از واژه‌ها، فاقد غلط املایی است؟
 (۱) حرّای مهیب - الغیاث - سیره و مغازی - بوی مشمئزکننده
 (۲) حمیّت و جوانمردی - سفر و حذر - حتام بی‌ارزش - طوع و رغبت
 (۳) غرّه‌ی ماه نو - سخنان مذبور - وجاهت و زیبایی - حریف مقلوب
 (۴) قسم مغلّظه - غنا و قداست - مسلوب‌الاراده - مدموم و ناشایست
- ۵- در کدام بیت غلط املایی یافت می‌شود؟
 (۱) بس ز نقش لفظ‌های مثنوی
 (۲) در هوا چون بشنود بانگ صغیر
 (۳) گفت لابد درد را صافی بود
 (۴) گفت ای شه مژده حاجاتت رواست
- ۶- در کدام گروه تماماً آثار منظوم شاعران معاصر ایرانی ذکر شده است؟
 (۱) سرود رگبار - سراب - غزلواره
 (۲) بوی جوی مولیان - شبگیر - عبور
 (۳) سرود رگبار - سایه‌ی عمر - پیاده آمده بودم
 (۴) بیعت با بیداری - آتش خاموش - افسانه
- ۷- مؤلفین آثار زیر به ترتیب چه کسانی هستند؟
 «داستان‌های عیاری - معجم‌الادبا - داستان باستان - سیر بی‌سلوک»
 (۱) مهدی آذر یزدی - یاقوت حموی - مرتضی مطهری - مهدی بامداد
 (۲) مهدی آذر یزدی - محمد عوفی - احسان یار شاطر - مهدی بامداد
 (۳) اقبال یغمایی - یاقوت حموی - احسان یار شاطر - بهاء‌الدین خرمشاهی
 (۴) اقبال یغمایی - محمد عوفی - مرتضی مطهری - بهاء‌الدین خرمشاهی
- ۸- با توجه به عبارت‌های زیر کدام موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات درست است؟
 الف) نخستین کنگره‌ی نویسندگان ایران در دوره‌ی سوم عصر شعر نیمایی تشکیل شد.
 ب) ترجمه‌ی تاریخ طبری از ابوعلی بلعمی وزیر سامانیان است.
 ج) «تئوری رنگ‌ها» و «نغمه‌های رومی» از آثار ادبی گوته شاعر و حکیم آلمانی است.
 د) عطار شرح حال هفتاد و دو تن از عارفان را در کتاب تذکرة‌الاولیا به نثر آورده است.
- (۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) ب - ج (۴) ج - د
- ۹- در منظومه‌ی زیر چند تشخیص وجود دارد؟
 «من صدای قدم خواهش را می‌شنوم / و صدای پای قانونی خون را در رگ، / تپش قلب شب آدینه، / شیهه‌ی پاک حقیقت از دور، / و صدای کفش ایمان در کوچه‌ی شوق، / و صدای باران روی پلک تر عشق، / روی موسیقی غمناک بلوغ»
- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۱۰- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «حس آمیزی، حسن تعلیل، اسلوب معادله و تناقض» کدام است؟
 الف) ابر از آن پیدا شود کز رشک خورشید رخت
 ب) برای رسیدن چه راهی بریدم
 ج) دل به دست آن نگار شوخ و سنگ افتاده است
 د) گرچه جز تلخی از ایام ندیدم
- (۱) الف - ج - ب - د (۲) د - الف - ب - ج (۳) د - ج - الف - ب (۴) د - الف - ج - ب

۱۱- آرایه‌های روبه‌روی همی ابیات کاملاً درست است، به‌جز

- چو برگ سفره بسازد ره سفر گیرد (تشبیه- کنایه)
 باغ چون مینو نماید راغ چون مینا شود (استعاره- جناس)
 تویی آن کس که در عالم به جفت ابروان طاقی (ایهام- جناس تام)
 جان من بی‌با به کوی دلستان می‌آورد (حس آمیزی- تشخیص)

- ۱) مسافر عجب است این گل رسیده که او
 ۲) کوه جام لاله گیرد ابر لؤلؤ گسترد
 ۳) تو داری طاق ابرویی که جفتش نیست در عالم
 ۴) باد نوروز از کجا این بوی جان می‌آورد

۱۲- کدام بیت فاقد جمله‌ی وابسته است؟

- جرم و خطا و عصیان از ما بود همیشه
 هر ذره کو به وصفت گویا بود همیشه
 بگذار تا دل من بر جا بود همیشه
 اشکم میان مردم رسوا بود همیشه

- ۱) لطف و عطا و احسان پیوسته از تو آید
 ۲) از تنگی دهانت یک ذره گفته باشد
 ۳) جای دل است کویت ز آنجا مران به جورش
 ۴) تا شاهد جمالت مستور باشد از من

۱۳- در کدام بیت جابه‌جایی ضمیر متصل صورت نگرفته است؟

- ولی خلاصه‌ی جان خاک آستانه‌ی توست
 وز آن گلشن به خارم مبتلا کرد
 بیا که جان عزیزت فدای شکل و شمایل
 تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است

- ۱) به تن مقصرم از دولت ملازمت
 ۲) از آن رنگ رخم خون در دل افتاد
 ۳) دلم ربودی و رفتی ولی نمی‌روی از دل
 ۴) شهسوار من که مه آینه‌دار روی اوست

۱۴- در منظومه‌ی زیر، به‌ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«تو تنها تر از شجاعت، در گوشه‌ی روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت، شیرین‌ترین لبخند بر لبان اراده‌ی توست / بر تالابی از خون خویش در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامی.»

- ۱) سه - پنج ۲) سه - شش ۳) چهار - پنج ۴) چهار - شش

۱۵- جملات دوم و چهارم عبارت زیر هر کدام به‌ترتیب چند تکواژ دارد؟

«سخن‌پردازان معاصر ایران نیز خوشبختانه از نعمت لطف و ذوق، مایه‌ور بوده‌اند. کلامشان روانی و گوارایی آب چشمه‌ساران را دارد و در جان تشنه‌کامان که فرو می‌چکد، عطشناکی آنان را تسکین می‌بخشد و بسیار نوازش‌گر و فرح‌بخش است.»

- ۱) هفده - یازده ۲) هجده - ده ۳) نوزده - یازده ۴) بیست - نه

۱۶- در همی ابیات هم فعل گذرا به‌کار رفته است و هم فعل ناگذر، به‌جز

- آید به کوی ما نتواند ز ما گذشت
 دل به کویت چون صبا می‌داد جان تا درگذشت
 با درد خود بساز که کار از دوا گذشت
 کافر گر در خیالم صورت دیگر گذشت

- ۱) چندان گریستم که من بعد اگر کسی
 ۲) تن به پیشت شمع‌سان می‌سوخت در تب تا ببرد
 ۳) سلمان دگر دوا دل از کس طلب مکن
 ۴) بر دل من تا خیال آن پری‌بیکر گذشت

۱۷- مفهوم بیت زیر از کدام ابیات برمی‌آید؟

«چه چشم پاسخ است از این دریچه‌های بسته‌ات
 برو که هیچ کس ندا به گوش کر نمی‌زند»

- بسیار جهد کردم و کنعان نیافتم
 دوخته‌ام به راه تو دیده‌ی نیم‌باز را
 که گوید که بار آورد شاخ بید؟
 این داغ ناامیدی بر انتظار من چه؟
 یافت مقصود و برون آمد ز بند انتظار

- الف) در مصر انتظار چو یوسف بمانده‌ام
 ب) مردم و حسرت هم از تو امید نگسلد
 ج) به نابودنی‌ها مداربند امید
 د) دادم به باد عمری در انتظار روزی
 ه) منتظر بود این سعادت را جهان از دیرباز

- ۱) الف - ب - ج ۲) الف - د - ه ۳) ب - ج - ه ۴) ج - د - الف

۱۸- نویسنده‌ی «بینویان» در همی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی نشان می‌دهد که هنگام شب، ترس و وحشت حاکم بر «گوزت» سبب می‌شود که او پدیده‌های طبیعی را به‌گونه‌ای هراس‌آور ببیند.

- ۱) شاخه‌های عظیم به وضعی موحش سیخ ایستاده بودند.
 ۲) درخت‌های خاردار مانند بازوهای طویلی به هم می‌پیچیدند.
 ۳) چند دسته از بوته‌های خار، در نقاط بی‌درخت سوت می‌زدند.
 ۴) همان زن نفرت‌انگیز با دهانی همچون دهان کفتار در نظرش مجسم شده بود.

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- هیچ درمان نیست چون درد ای پسر
 کز شکستن روشنی خواهی شدن
 سیر گلشن می‌کند غمگین دل ناشاد را
 تا نگردد راه گم کی رهنمایی می‌رسد

- ۱) گر تو خواهی تا شوی مرد ای پسر!
 ۲) ای دُر از اشکست (شکست) خود بر سر مزن
 ۳) خنده‌ی بی‌درد سازد دردمندان را ملول
 ۴) عاشق از حیرت در این وادی به جایی می‌رسد

۲۰- کدام بیت با آیهی شریفه‌ی «قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ» تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱) هر یکی بینا شود بر قدر خویش
- ۲) جهد کن تا پیر عقل و دین شوی
- ۳) در جهان هر چیز چیزی می‌کشد
- ۴) سیر هر کس تا کمال وی بود

۲۱- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «آن که شد هم بی‌خبر هم بی‌اثر»
- ۱) در دل شب خبر از عالم جانم کردند
 - ۲) ای عشق شوخ بوالعجب آورده جان را در طرب
 - ۳) اگر از خویش نباشد خبرم نیست غریب
 - ۴) سوی ما از بار ما با آن که می‌آید خبر

۲۲- مفهوم کلی بیت زیر، با کدام بیت تناسب دارد؟

- «بی‌سر و پا گدای آنجا را»
- ۱) ترک دیوی کنی ملک باشی
 - ۲) گدا را چو حاصل شود نان شام
 - ۳) قومی که خشت می‌کده بالین نموده‌اند
 - ۴) جمال در نظر و شوق همچنان باقی

۲۳- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش»
- ۱) دل، قطره‌ای ز شب‌نم دریای عشق اوست
 - ۲) سیل دریا دیده، هرگز بر نمی‌گردد به خود
 - ۳) چون ز دریا سوی ساحل بازگشت
 - ۴) سروری را اصل و گوهر برترین سرمایه است

۲۴- کدام بیت مفهومی مغایر با سایر ابیات دارد؟

- ۱) اشک خونین من از سرخ برآمد چه عجب
- ۲) اشک جانسوزم اثرها چون شرر باشد مرا
- ۳) اشکم برون می‌افکنند راز درون پرده را
- ۴) آتشم بر جان ولی از شکوه لب خاموش بود

۲۵- عبارت زیر با مفهوم کدام بیت متناسب است؟

- «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»
- ۱) راهی است راه عشق که هیچ‌کس کناره نیست
 - ۲) در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست
 - ۳) هر گه که دل به عشق دهی خوش دمی بود
 - ۴) هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶-۳۳):

۲۶- «يقولون إنَّ معرفة الله أمرٌ مُستحيل، و لكننا إن عرفنا أنفسنا فقد عرفنا ربنا معرفة حقيقيَّة!»:

- ۱) می‌گویند شناخت الله کاری غیرممکن است، و لیکن ما اگر خود را بشناسیم پروردگار خود را حقیقتاً می‌شناسیم!
- ۲) می‌گفتند که شناخت خداوند مسأله‌ای ناممکن است، ولی معرفت به خود، حقیقتاً معرفت به خدا را در پی دارد!
- ۳) گفته می‌شود که معرفت الله امری محال است، ولی شناخت خود، ما را به‌طور حقیقی به شناخت پروردگار رهنمون خواهد کرد!
- ۴) گفته می‌شود که پی بردن به وجود خداوند امری نشدنی است، ولیکن زمانی که ما به وجود خود پی ببریم در حقیقت به وجود خدا پی برده‌ایم!

۲۷- «لَمَّا قَلْتُ لِأَخِي: أَلَا تَرَى تِلْكَ الْجِبَالَ الْجَامِدَةَ؟ أَجَابَ: بَلْ أَرَاهَا مَتَحَرِّكَةً!»:

- (۱) چون به برادر خود گفتم: آیا آن کوه‌های منجمد را می‌بینی؟ پاسخ داد: آری، ولی آن‌ها متحرک هستند!
 - (۲) وقتی به برادرم گفتم: آیا آن کوه‌های بی‌حرکت را نمی‌بینی؟ جواب داد: ولی من آن‌ها را متحرک می‌بینم!
 - (۳) چون به برادر خویش گفتم: تو آن کوه‌ها را بی‌حرکت می‌بینی؟ پاسخ داد: ولیکن آن‌ها متحرک می‌باشند!
 - (۴) آنگاه که به برادرم گفتم: تو می‌توانی آن کوه‌ها را جامد ببینی؟ جواب داد: آری، آن‌ها را بی‌حرکت می‌بینم!
- ۲۸- «كَانَ صَوْتُ أَوْلَادِكَ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ فِي انْتِهَاءِ السَّاحَةِ فَرَحِينَ يَصِلُ إِلَى آذَانِنَا، وَنَحْنُ أَيْضًا كُنَّا مَسْرُورِينَ بِفَرَحِهِمْ!»:

- (۱) آن بچه‌ها هستند که در حیاط انتهایی با شادی بازی می‌کنند و صدایشان به گوش ما می‌رسد و ما را شاد می‌کند!
- (۲) صدای آن کودکان که در آخر حیاط با شادی بازی می‌کنند به گوش ما می‌رسد، و ما نیز به شادی آن‌ها شاد هستیم!
- (۳) صدای آن بچه‌ها که با شادی در انتهای حیاط بازی می‌کنند، به گوش‌های ما می‌رسد و ما نیز به شادی آن‌ها شاد بودیم!
- (۴) آن کودکان که در آخر حیاط بازی می‌کنند، صدایشان به گوش‌های ما می‌رسد و ما را با شادی خود شاد کرده بودند!

۲۹- «تَتَعَدُّ الْمَسَابِقَاتِ الْعِلْمِيَّةَ فِي مَدْرَسَتِنَا كُلِّ عَامٍ وَ يُنْتَخَبُ أَفْضَلُ التَّلَامِيذِ لِمَسَابِقَةِ أُخْرَى فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ!»:

- (۱) هر سال برگزاری مسابقه‌های علمی در مدارس ما مرسوم بود که طی آن، دانش‌آموزان برگزیده برای مسابقه‌ی دیگری در مرحله‌ی دوم انتخاب می‌شدند!
- (۲) در همه‌ی سال‌ها مسابقات علمی در مدارس ما برپا می‌شود و برترین‌ها از بین دانش‌آموزان در مسابقات دیگری در مرحله‌ی دوم انتخاب می‌شوند!

- (۳) مسابقه‌های علمی در مدرسه‌ی ما در هر سال برپا می‌شد و دانش‌آموزان برتر برای دومین مرحله در مسابقه‌ی دیگری انتخاب می‌شدند!
 - (۴) در مدرسه‌ی ما هر ساله مسابقات علمی برگزار می‌شود و برترین دانش‌آموزان برای مسابقه‌ی دیگری در مرحله‌ی دوم انتخاب می‌شوند!
- ۳۰- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) إِنَّ حَوَادِثَ الدَّهْرِ تَنْزِلُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ، بِيْ شَكِّ حَوَادِثِ رَوْزِكَارِ هِمَانِ اسْتِ كِهْ بَرِ هَرِ نَفْسِيْ فَرُوْ مِيْ رِيْزِدِ،
- (۲) بِمَا قُدِّرَ لَهَا مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ، مَطَابِقِ أَنْجَحِهِ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ بِرَأْيِهِ مَقْدَرٌ شَدِيدٌ اسْتِ،
- (۳) كَأَنَّهَا قَطْرَاتُ الْمَطَرِ الَّتِي تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ، كَوَيْيِ أَنْهَا قَطْرَاتُ بَارَانِيْ هَسْتَنْدِ كِهْ مِنْ آسْمَانِ بِيْ زَمِينِ فَرُوْ مِيْ آيَنْدِ،
- (۴) وَ سَتَفْتَنُونَ بِهَا، فِرَاقِبُوا أَنْفُسَكُمْ حَتَّى تَخْرُجُوا مِنْهَا أَعْزَاءً! وَ شَمَا بِيْ وَسِيلَةِ أَنْهَا امْتِحَانِ خَوَاطِيْ شُدِ، بِسِ مِرَاقَبِ خُودِ بَاشِيْدِ تَا مِنْ أَنْ سَرِيْلَنْدِ بِيْرُونَ آيِيْدِ!

۳۱- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) «وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا!»: خون نخسبد بعد مرگت در قصاص
- (۲) «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ!»: گندم از گندم بروید جو زجوا!
- (۳) «وَعِبَادَ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا!»: تواضع مرد را دارد گرامی
- (۴) «إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ!»: بدی گرچه کردن توان با کسی

- تو مگو که میرم و یابم خلاص!
گندم از گندم بروید جو زجوا!
ز کبر آید بدی در نیکنامی!
چو نیکی کنی بهتر آید بسی!

۳۲- «إِيمَانٌ بِمَنْزِلَةِ نَرْدَبَانِيْ اسْتِ كِهْ دِهْ پَلِهْ دَارِدِ وَ بِلَا تَرِيْنِ اِيْنِ پَلِهْهَا اِيْمَانِ وَاقِعِيْ بِيْ خِدَاسْتِ!» عَيْنِ الصَّحِيْحِ:

- (۱) إِنَّ الْإِيمَانَ كَسَلَّمَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ وَ فِي أَعْلَى هَؤُلَاءِ الدَّرَجَاتِ الْإِيمَانُ الْوَاقِعِيُّ بِاللَّهِ!
- (۲) الْإِيمَانُ مِثْلُ سَلَّمَ بَعَشْرَ دَرَجَاتٍ وَ الدَّرَجَةُ الْأَعْلَى مِنْهَا هِيَ دَرَجَةُ إِيْمَانِ اللَّهِ الْحَقِيقِيِّ!
- (۳) إِنَّ الْإِيمَانَ بِمَنْزِلَةِ سَلَّمَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ، وَ أَعْلَى هَذِهِ الدَّرَجَاتِ الْإِيمَانُ الْحَقِيقِيُّ بِاللَّهِ!
- (۴) الْإِيمَانُ هُوَ السَّلَّمَ الَّذِي لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ وَ أَعْلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ دَرَجَةُ إِيْمَانِ اللَّهِ الْوَاقِعِيِّ!

۳۳- «أَنَّهَا كِهْ حَقِيقَتًا بِيْ رَوْزِ جَزَا اِيْمَانِ آوْرْدِهْ أَنْدِ، نَمِيْ تَوَانَنْدِ ذَرَّةً اِيْ بِيْ دِيْگَرَانِ سْتَمِ كَنْدَنْدِ!»:

- (۱) الَّذِينَ قَدْ آمَنُوا بِيَوْمِ الْجَزَاءِ إِيْمَانًا، لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَظْلَمُوا الْآخِرِينَ ذَرَّةً!
- (۲) مَنْ اعْتَقَدَ بِيَوْمِ الْحِسَابِ حَقًّا، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَظْلِمَ النَّاسَ حَتَّى لَوْ كَانَ قَلِيلًا!
- (۳) مَنْ الَّذِي يَعْتَقِدُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ اعْتِقَادًا حَقًّا، لَا يُمْكِنُ أَنْ يَظْلِمَ الْآخِرِينَ بِمِقْدَارِ قَلِيلٍ!
- (۴) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ يَوْمَ الْجَزَاءِ حَقِيقَةٌ، لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ الْآخِرِينَ بِالظَّلْمِ بِمِقْدَارِ ذَرَّةٍ!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۴۲-۳۴) بما يناسب النَّصَّ:

بعد يومٍ عسيرٍ خرج العَمَّالُ و الفَلَّاحون من ساحات عملهم فَرِحِينَ شاكِرِينَ. فهم قد أدركوا جَيِّدًا أنَّ هذا السدَّ الَّذِي بُنِيَ أخيرًا في مدينتهم جاء لهم بالخير و البركة!

بعد ساعاتٍ سترت الظلمة المدينة ... لم يسمع صوت ... كان هناك صوت ضعيف يسمعه اللَّيْل منذ زمنٍ مديد ... كان الصَّوت يأتي من ذلك السدِّ الَّذِي بُنِيَ على نهرٍ عظيمٍ في المدينة ... حين استمع اللَّيْل بِدَقَّةٍ فطن بأنَّ صاحب هذا الصَّوت حجر صغيرٍ في أسفل بناء السدِّ إنَّه كان يشتكي حياته السَّوداء ... ما هي قيمتي في هذا السدِّ؟! أَحَدٌ لَا يَعْتَنِي بي ... فلم أَكُنْ نافعاً في الوجود ... طوبى لتلك الأحجار ...! النَّاس يرونها و يشعرون بأهميتها و شأنها ... و لكن من أنا ... ؛ فقص أن يتحرَّك من مكانه شاتماً القَدْرَ و الحياة و ... و لكن ... بسقوطه من مكانه جَرَى الماء من داخل السدِّ و غرقت المدينة ...!

۳۴- عَيْنُ الخَطَأِ:

(۱) لم تكن شكاوى الحجر جديدةً و قد بدأ بها من قبل زمن!

(۲) أصحاب المدينة لم يكونوا متكاسلين بل كانوا جادِّين نشيطين!

(۳) كان الحجر الصغير مؤثراً في إيجاد الفرح و السَّورور بين الناس!

(۴) كان من تمنيات الحجر الصغير أن يتبدَّل إلى ماء في خلف السدِّ!

۳۵- إملاً الفراغ: نقطة بداية هزيمة الحجر الصغير هي أنه

(۱) حَقَّر وجوده!

(۲) أدرك عظمة بناء السدِّ و أهميته!

(۳) شعر بصغر جسمه!

(۴) لم يُدرك فرح العَمَّال و الفَلَّاحين!

۳۶- ماذا كانت المشكلة الأساسيَّة للحجر الصغير؟

(۱) فقدان الثقة بالنفس و الاعتماد عليها!

(۲) عدم إعتناء الآخرين بشأنه العظيم!

(۳) وجوده في أسفل ذلك السدِّ العظيم!

(۴) تفاؤله بالحياة و شعوره بالضعف!

۳۷- ما هي نتيجة النَّصِّ؟

(۱) الأمة المتقدِّمة تهتمُّ بأعضائها و تکرِّم شأنها و شخصيتها و تهبِّي لها حياةً سعيدة!

(۲) على أصحاب المهن و العَمَّال و ... أن لا يشتكوا عملهم و إن كان صعباً عسيراً!

(۳) مجتمعاتنا قد بنيت على أساس الأعمال الصَّغيرة، فهي أولى و أهمُّ للمجتمع!

(۴) المجتمع السَّالم هو الَّذِي يشعر كلُّ فردٍ من أفرادِه بأهميته أمام تقدُّم البلاد!

■ عَيْنُ الخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «بعد ساعاتٍ سترت الظلمة المدينة، لم يسمع صوت، كان هناك صوت ضعيف يسمعه اللَّيْل!»:

(۱) الظُّلْمَةُ - يُسْمَعُ - صَوْتُ

(۲) ضَعِيفٌ - يَسْمَعُهُ - اللَّيْلُ

(۳) سَتَرَتْ - الظُّلْمَةُ - المَدِينَةُ

(۴) سَاعَاتٍ - سَتَرَتْ - المَدِينَةُ

۳۹- «حين استمع اللَّيْل بِدَقَّةٍ فطن بأنَّ صاحب هذا الصَّوت حجر صغير!»:

(۱) حِينَ - اسْتَمَعَ - اللَّيْلُ (۲) فَطَنَ - صَاحِبٌ - صَغِيرٌ

(۳) اللَّيْلُ - دَقَّقَهُ - فَطَنَ

(۴) اسْتَمَعَ - صَاحِبٌ - حَجَرٌ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۰-۴۲):

۴۰- «بُنِيَ»:

(۱) للغائب - لازم - مبني للمجهول - مبني / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية

(۲) مجرد ثلاثي - معتل و ناقص - متعدِّ - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر

(۳) ماضٍ - مجرد ثلاثي - لازم - مبني / نائب فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية

(۴) فعل ماضٍ - معتل و ناقص - متعدِّ - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

۴۱- «أَكُنْ»:

(۱) مجرد ثلاثي - مبني / مجزوم بحرف «لم» و علامة جزمه السكون، خبره «نافعاً»

(۲) مضارع - للمتكلم وحده - معتل و أجوف / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ

(۳) مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل مجزوم بحرف «لم» و علامة جزمه حذف حرف العلة

(۴) فعل مضارع - للمتكلم وحده - معرب / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير «هو» المستتر

۴۲- «صاحب»:

- ۱) نكرة- معرب- منصرف / اسم «إن» المشبهة بالفعل و هي من النواسخ
 - ۲) جامد- معرّف بالإضافة- معرب- منصرف / اسم «إن» المشبهة بالفعل
 - ۳) مفرد مذكّر- مشتق (اسم فاعل)- معرب / اسم «إن» و منصوب و خبره «حجر»
 - ۴) اسم- مفرد مذكّر- مشتق (اسم فاعل)- نكرة- معرب / اسم «إن» و منصوب و الجملة اسمية
- عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عین اسم الفاعل من المجرّد الثلاثي:

- ۱) النَّاس في مسير حياتهم يبحثون عن أصدقاء مخلصين!
- ۲) هؤلاء المعلمون يحاولون في سبيل تعليم التلاميذ كثيراً!
- ۳) سيصل الطلاب إلى أهدافهم بالجهد والسعي!
- ۴) كانت تلك الشجرة الجميلة مشرفة على دارنا!

۴۴- عین ضمير الياء ليس فاعلاً:

- ۱) إن تُنادي ربك الرووف فهو يُجيبك!
- ۲) ألم تذوق حلاوة عاقبة الصبر حتى الآن!
- ۳) إسمحي لي بأن أبين لك نتائج جهدك!
- ۴) تبهني لذكرك يا إلهي، حتى أبتعد عن الضلالة!

۴۵- عین الصحيح في المعتل:

- ۱) هؤلاء لم يعدن من أعمالهم اليومية حتى الآن!
- ۲) المعلمات يهدين أبناء بلادهن في جميع المجالات!
- ۳) الله هو الذي يعفو عن عظيم الذنوب بحلمه و فضله!
- ۴) لم يزور التلميذ صديقه اليوم، لأنه كان مريضاً من يوم أمس!

۴۶- عین فعل الشرط مجزوماً محلاً:

- ۱) إن يشاهد الإنسان نتيجة جهده يشجع في أداء أعمال الخير أكثر!
- ۲) إن تعامل الناس مع بعضهم بعضاً بغضب فيغضب الله عليهم!
- ۳) من تدعه نفسه إلى طريق الضلال فلا ينس أن الله هو القدير!
- ۴) ما نعمل من الحسنات في حياتنا نجد ثمرتها في الآخرة!

۴۷- عین الخبر ليس مقدماً:

- ۱) ما كانت عنده نقود يساعد بها المساكين!
- ۲) ليس في هذه المكتبة كتاب أبحث عنه!
- ۳) لم يكن هناك مزهريّة حتى أجعل الأزهار فيها!
- ۴) ليس هؤلاء التلاميذ في دروسهم متكاسلين!

۴۸- عین الجملة الوصفية:

- ۱) هناك مواد سكرية في أنواع الفواكه تشدّ أعضائنا و جوارحنا!
- ۲) دعوت زميلتي لتساعدني في أداء واجباتي و هي أجابت دعوتي!
- ۳) يشتري بعض الأطفال الملابس الجديدة عندما تقرب أيام العيد!
- ۴) عندما أنزل الله العذاب على قارون طلب المهلة لينفق أمواله!

۴۹- عین الصحيح في أسلوب الاستثناء:

- ۱) أدّى التلميذ جميع واجباته إلّا الدرسان الأخيران!
- ۲) ما كتب لي الزملاء رسالة حتى الآن إلّا زميلاً!
- ۳) ما حضر أفراد الأسرة في الضيافة إلّا ثلاثة منهم!
- ۴) شاهدت تلاميذ في القرية ما كان لهم إلّا معلماً واحداً!

۵۰- عین المنادى:

- ۱) مُسلم لا تتوكّل إلّا على الله!
- ۲) أختي لا تتوكّل على غير الله!
- ۳) المؤمن لا يتوكّل إلّا على الله!
- ۴) أخي لا يتوكّل على غير الله!

وقت پيشنهادی: ۷۰ دقیقه

دين وزنگے

۵۱- چگونه ممکن است که انسان مقرب درگاه خداوند متعال شود و مسجود فرشتگان گردد؟

- ۱) هنگامی که روحش فضیلت‌هایی کسب کند و به آن‌ها آراسته گردد.
- ۲) زمانی که به وجود بُعد روحانی پی ببرد و راهنمایی‌های آن را بپذیرد.
- ۳) اگر بتواند بُعد روحانی‌اش را جاودانه نماید و از آن کاملاً حفاظت کند.
- ۴) وقتی که بتواند به درک روشنی از خود برسد و آن را برای دیگران اثبات نماید.

۵۲- عدم امکان دستیابی درست کاران و بدکاران به لوازم و نتایج اعمال شان، بیان گر کدام مورد است و چه چیزی را محقق می سازد؟
 (۱) امکان معاد در پرتو عدل الهی - وعده های خداوند
 (۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - وعده های خداوند
 (۳) امکان معاد در پرتو حکمت الهی - هدف داری و غایت مندی
 (۴) ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی - هدف داری و غایت مندی
 ۵۳- «الهیون» که مرگ را پایان زندگی نمی دانند، بلکه آن را غروبی می دانند که طلوعی درخشان تر در پیش دارد، از خداوند عمر طولانی طلب می کنند تا به کدامین هدف برسند؟

(۱) کفهی متعادل دنیا و آخرت را در هم سنگ جلوه دادن آن دو به منصه ی ظهور برسانند.
 (۲) به دنیاپرستان بفهمانند که اعتقاد به عالم پس از مرگ، منافات با دل سپردن به دنیا ندارد.
 (۳) با تلاش بیشتر در راه خدا و خدمت به انسان ها، با اندوخته ای کامل تر خدا را ملاقات کنند.
 (۴) راه نیک بختی را برای آیندگان، هموار کنند و اثبات کنند که عبادت به جز خدمت خلق نیست.
 ۵۴- از دقت در آیهی شریفه **﴿يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾** کدام مفهوم دریافت می گردد و از کلمه ی «توفی» به چه چیزی پی می بریم؟

(۱) ورود به بهشت برزخی برای پاکان، نتیجه ی اعمال نیک مستمر دنیایی آنان است - قطع ارتباط کلی روح با دنیا
 (۲) ورود به بهشت برزخی برای پاکان، نتیجه ی اعمال نیک مستمر دنیایی آنان است - ادامه ی فعالیت آگاهانه ی روح
 (۳) مزه دهی فرشتگان هنگام ورود به بهشت رستاخیزی و استفاده ی جاویدان از نعمت ها - قطع ارتباط کلی روح با دنیا
 (۴) مزه دهی فرشتگان هنگام ورود به بهشت رستاخیزی و استفاده ی جاویدان از نعمت ها - ادامه ی فعالیت آگاهانه ی روح
 ۵۵- دوزخیان با چه بیانی دیگران را مقصّر معرفی می کنند و شیطان در پاسخ به آن ها چه می گوید؟
 (۱) شیطان و بزرگان، ما را گمراه ساختند - خدا به شما وعده ی راست داد و من به شما وعده ی دروغ دادم.
 (۲) شیطان و بزرگان، ما را گمراه ساختند - پیامبران دلایل روشنی برای شما آوردند، شما خود نپذیرفتید.
 (۳) شیطان و آرزوهای دنیایی ما را گمراه ساختند - پیامبران دلایل روشنی برای شما آوردند، شما خود نپذیرفتید.
 (۴) شیطان و آرزوهای دنیایی ما را گمراه ساختند - خدا به شما وعده ی راست داد و من به شما وعده ی دروغ دادم.
 ۵۶- پیام کدام آیه ی شریفه، حاوی معنای «عاشق روشنایی از تاریکی می گریزد و دوست دار زندگی و بقا، از نیستی و نابودی متنفر است»، می باشد؟

(۱) **﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ إِندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾**
 (۲) **﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَن حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾**
 (۳) **﴿قُلْ إِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾**
 (۴) **﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا أَلَا لِمَوَدَّةٍ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّوْدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾**
 ۵۷- زنان مسلمان از همان ابتدا موی سر خود را و با حدود آن آشنا ولی خداوند در آیه ی شریفه ی به آنان دستور می دهد که این عمل را انجام بدهند تا به عفاف و پاکی شناخته شوند.

(۱) نمی پوشانند - بودند - **﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾**
 (۲) می پوشانند - بودند - **﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾**
 (۳) نمی پوشانند - نبودند - **﴿يُدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنَ جَلَابِيبِهِنَّ﴾**
 (۴) می پوشانند - نبودند - **﴿يُدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنَ جَلَابِيبِهِنَّ﴾**
 ۵۸- با توجه به آیه ی شریفه **﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِن تُبْتُمْ...﴾** اگر کسی بخواهد توبه کند و از رباخواری برگردد باید چه کند و نتیجه ی آن را کدام آیه، بیان نموده است؟

(۱) فقط پولی را که قرض داده دریافت کند نه بیشتر - **﴿فَلَا تَطْلُمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾**
 (۲) به درگاه الهی استغفار نماید و هرگز رباخواری نکند - **﴿فَلَا تَطْلُمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾**
 (۳) فقط پولی را که قرض داده دریافت کند نه بیشتر - **﴿لَا تَطْلُمُونَ وَلَا تَطْلُمُونَ﴾**
 (۴) به درگاه الهی استغفار نماید و هرگز رباخواری نکند - **﴿لَا تَطْلُمُونَ وَلَا تَطْلُمُونَ﴾**

۵۹- اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده، نماز و روزه اش چه حکمی دارد؟
 (۱) باید نماز را تمام بخواند و روزه را نگیرد.
 (۲) باید نماز را شکسته بخواند و روزه اش را بگیرد.
 (۳) باید نماز را شکسته بخواند و روزه را نگیرد.
 (۴) باید نماز را تمام بخواند و روزه اش را بگیرد.

۶۰- دغدغه و درد متعالی که قرار و آرام را از انسان می گیرد و تا یافتن پاسخ، وی را رها نمی کند، نشانه ی چیست؟
 (۱) بیداری و هوشیاری و ورود به وادی انسانیت
 (۲) خسران اخروی و عدم تنظیم زندگی فردی در دنیا
 (۳) محدود بودن عمر آدمی و ناکافی بودن آن برای تجربه
 (۴) ارتباط کامل ابعاد جسمی، روحی، دنیوی و اخروی انسان
 ۶۱- کدام مورد بیان گر جنبه های اعجاز لفظی قرآن کریم است؟

(۱) عدم وجود تعارض و ناسازگاری و هماهنگی وصف ناپذیر الفاظ قرآن
 (۲) رسایی در معنا با وجود ایجاز و اختصار و فصاحت و بلاغت این کتاب
 (۳) توجه به استفاده از الفاظ هماهنگ با فرهنگ مردم حجاز و تأثیرپذیری از آن
 (۴) درخشندگی و شادابی هر چه بیشتر همراه با پیشرفت فرهنگ و دانش بشری

- ۶۲- با توجه به آیهی شریفه‌ی ﴿بَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...﴾، اهمیت این فرمان در کدام جمله است و خداوند به پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله وعده می‌دهد که او را از چه چیزی، حفظ خواهد کرد؟
- (۱) ﴿مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ - سرکشی‌های قوم کافرین
(۲) ﴿مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ - خطرات احتمالی منافقان
(۳) ﴿فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ - سرکشی‌های قوم کافرین
(۴) ﴿فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ - خطرات احتمالی منافقان
- ۶۳- آیهی شریفه‌ی ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ بعد از کدام حدیث رسول خدا صلی الله علیه و آله نازل شد؟
- (۱) همانا این، (حضرت علی علیه السلام) برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.
(۲) تو (حضرت علی علیه السلام) برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست.
(۳) سوگند به خدایی که جانم در دست اوست این مرد (حضرت علی علیه السلام) و کسانی که از او پیروی کنند، رستگارند.
(۴) من در میان شما دو چیز گرانبها می‌گذارم کتاب خدا و عنترتم را، تا وقتی که به این دو تمسک جویند، هرگز گمراه نمی‌شوید.
- ۶۴- علت تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی در دوران بنی‌امیه و بنی‌عباس چه بود؟
- (۱) ارتباط کشورهای مختلف با کشور اسلامی و آمیخته شدن فرهنگ‌های حاکم بر جامعه
(۲) افزایش قدرت و ثروت حکومت اسلامی و لزوم تطبیق ساختار حکومتی با نیازهای زمانه
(۳) انزوای شخصیت‌های مورد احترام و اعتماد رسول خدا صلی الله علیه و آله و قرب و منزلت طالبان قدرت و ثروت
(۴) انحراف باران جهادگر پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و بی‌توجهی همه‌ی اصحاب نسبت به تعالیم سیاسی و اجتماعی ایشان
- ۶۵- خداوند نعمت هدایت را با وجود چه کسانی کامل کرده است و در همین رابطه پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله چه فرمودند؟
- (۱) انبیاء و اولیای خود - خود و امام علی علیه السلام را پدران امت معرفی نمودند.
(۲) پیامبران اولوالعزم - خود و امام علی علیه السلام را پدران امت معرفی نمودند.
(۳) انبیاء و اولیای خود - امام علی علیه السلام با حق است و حق با علی علیه السلام است.
(۴) پیامبران اولوالعزم - امام علی علیه السلام با حق است و حق با علی علیه السلام است.
- ۶۶- کسانی که در زندگی خود با باطل مبارزه نکرده‌اند در روز ظهور به علت عدم آمادگی، مانند قوم کدام پیامبر خواهند بود و به حضرت مهدی عج چه خواهند گفت؟
- (۱) حضرت نوح علیه السلام - تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما اینجا می‌نشینیم.
(۲) حضرت موسی علیه السلام - تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما اینجا می‌نشینیم.
(۳) حضرت نوح علیه السلام - از عهد و پیمان و بیعتی که برعهده گرفته‌ایم روی نمی‌گردانیم.
(۴) حضرت موسی علیه السلام - از عهد و پیمان و بیعتی که برعهده گرفته‌ایم روی نمی‌گردانیم.
- ۶۷- با توجه به عهدنامه‌ی مالک اشتر حضرت علی علیه السلام می‌فرمایند: «مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تواند...» پس از آن، حضرت چه دستوری در مورد معاشرت با مردم داده‌اند؟
- (۱) هرگز نیکوکار و بدکار در نظرت یکسان نباشد، زیرا در این صورت نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت می‌شوند.
(۲) دل خویش را نسبت به مردم تحت حکومت مهربان قرار بده و با همه دوست و مهربان باش.
(۳) دوست‌داستانی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در حق میانه‌ترین آن است.
(۴) مدیر و رهبر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن عیوب مردم کوشا باشد.
- ۶۸- با توجه به آیات قرآن کریم، کدام مورد در رابطه با خلقت زن و مرد و شخصیت آنان درست است؟
- (۱) زنان و مردان ویژگی‌های فطری مشترکی دارند و کرامتی که خداوند به آنان بخشیده است، اختصاص به یکی از آن دو ندارد.
(۲) با توجه به وظایف خاص زنان و مردان، اهداف متفاوتی برای هر کدام تعیین شده و ویژگی فطری خاصی وجود دارد.
(۳) تفاوت‌های روان‌شناختی و زیستی زنان و مردان موجب شده تا هر کدام نقش خاصی را به‌عهده گیرند که کاملاً جدا از هم است.
(۴) نقش‌های متفاوت زنان و مردان برای آن است که هر کدام به تنهایی بتوانند به سوی هدف حرکت کنند و نیازمند هم نباشند.
- ۶۹- از آیهی شریفه‌ی ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ کدام موضوعات مفهوم می‌گردد؟
- (۱) بندگی و عبودیت در پیشگاه خداوند و نیازمندی مخلوقات به خالق در مرحله‌ی پیدایش
(۲) وابستگی مخلوقات به اراده‌ی الهی و نیازمندی مخلوقات به خالق در مرحله‌ی پیدایش
(۳) بندگی و عبودیت در پیشگاه خداوند و وابستگی وجودی جهان در بقای خود به خدا
(۴) وابستگی مخلوقات به اراده‌ی الهی و وابستگی وجودی جهان در بقای خود به خدا
- ۷۰- عقیده به توانایی اولیای دین در برآوردن حاجات انسان وقتی موجب شرک در است که این توانایی را بدانیم و آیهی شریفه‌ی ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ بر دلالت دارد.
- (۱) ربوبیت - در طول اراده‌ی خدا - اصل توحید
(۲) خالقیت - از خود آن‌ها - توحید در خالقیت
(۳) ربوبیت - از خود آن‌ها - اصل توحید
(۴) خالقیت - در طول اراده‌ی خدا - توحید در خالقیت

- ۷۱- اگر از ما بپرسند: «جدایی از صف دوزخیان در گرو برخورداری از چه اوصافی است؟» پیام کدام آیهی شریفه پاسخگوی این سؤال است؟
 (۱) «إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ» (۲) «لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ»
 (۳) «أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ» (۴) «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ»
- ۷۲- آیهی شریفهی «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ...» به چه چیزی اشاره دارد و موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و ارادهی الهی ایجاد می‌شوند، مربوط به کدام مورد هستند؟
 (۱) تقدیر الهی - قضای الهی (۲) قضای الهی - تقدیر الهی (۳) تقدیر الهی - تقدیر الهی (۴) قضای الهی - تقدیر الهی
- ۷۳- اگر بگوییم «تقدیرات و قانون‌مندی‌های الهی، اختصاص به پدیده‌های طبیعی ندارد و زندگی فردی و اجتماعی انسان‌ها را نیز دربرمی‌گیرد»، قرآن کریم از این قوانین با چه عنوانی یاد کرده و پیام کدام آیهی شریفه حاکی از آن است؟
 (۱) مشیت الهی - «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ وَ لَكِن كَذَّبُوا ...»
 (۲) سنت‌های الهی - «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ وَ لَكِن كَذَّبُوا ...»
 (۳) مشیت الهی - «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكذِّبِينَ»
 (۴) سنت‌های الهی - «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكذِّبِينَ»
- ۷۴- با وجود این‌که خداوند گرایش به زیبایی‌ها و کمالات را در وجود ما قرار داده است، چرا لازم است انسان علیه خود قیام کند؟
 (۱) غفلت از خداوند موجب شرمساری و خجالت در قلب آدمی و درون وجود اوست.
 (۲) انسان مانند سایر مخلوقات خداوند، می‌تواند علیه تمایلات درونی خود کاری انجام دهد.
 (۳) گاهی دامنه‌ی گناه آنچنان گسترده می‌شود که چراغ عقل و فطرت به خاموشی می‌گراید.
 (۴) گرایش به خداوند و محبت به او با وجود ما سرشته است و همه پیوند با خدا را احساس می‌کنیم.
- ۷۵- آیهی شریفهی «قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَ اصْبِرُوا» بیان‌گر کدام مورد است؟
 (۱) اعتقاد مردم جهان درباره‌ی تأثیر ایمان به غیب در تمام پیروزی‌های مادی و معنوی
 (۲) لزوم صبر برای برنامه‌ریزی، تحمل محرومیت‌ها، فداکاری‌ها و جان‌نثاری‌ها
 (۳) اثرات مثبت حکومت مبتنی بر دستورات پیامبران الهی و دوری از طاغوت
 (۴) لزوم تقویت ایمان و اراده برای نزدیک شدن به معیارهای جامعهی متعالی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Direction: Choose the word or phrase, (1), (2), (3), or (4), that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- Some parts of the world get an abundance of rain, others get little or none.
 1) as 2) while 3) whether 4) because
- 77- Ali decided to make the trip suddenly that there was not time to plan it properly.
 1) so- very 2) such- very 3) so- enough 4) such- enough
- 78- Mrs. Hamidi has written a book about the plants in the forests of Iran. The book actually last year has attracted a lot of attention.
 1) published 2) was published 3) has published 4) that published
- 79- Shirin passed all the final exams with the highest grade. Shevery hard during the academic year.
 1) must study 2) should study 3) should have studied 4) must have studied
- 80- To be quite with you, I don't think your son will be successful in this field of study.
 1) honest 2) private 3) anxious 4) reasonable
- 81- John liked to work with the radio playing and said it did not him at all.
 1) contact 2) distract 3) separate 4) prevent
- 82- Even in this age of high technology, activities like fishing and hunting have remained popular.
 1) uselessly 2) previously 3) physically 4) constantly

- 83- I am very happy working for Mr. Jalali's company because I get paid well. Mr. Jalali is a very good
- 1) winner 2) partner 3) employer 4) apprentice
- 84- Fortunately, people have become much more the need to exercise more regularly.
- 1) superior to 2) ashamed of 3) conscious of 4) nervous about
- 85- The traffic was too heavy as it was raining hard, so we reached the two hours late.
- 1) destination 2) expectation 3) occasion 4) exploration
- 86- All the lights were off and the car was not in the driveway, so it was that nobody was home.
- 1) computed 2) assumed 3) evaluated 4) supported
- 87- It was really hot, so the children their clothes and jumped into the river in order to swim.
- 1) looked for 2) picked up 3) turned on 4) took off

Part B: Cloze Test

Direction: Read the following passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The ancient Chinese are responsible for the invention of many objects and items that we ...(88)... use today. The umbrella is one of these items. ...(89)... umbrellas appeared about 1,600 years ago. They were ...(90)... with oiled paper, rice paper, glue, and bamboo. The outsides of the umbrellas were often decorated with colorful paintings of flowers, birds, and ...(91)... designs. However, these paper umbrellas were not used to protect a person from rain. Women used them to protect their skin ...(92)... the sun. Umbrellas became very fashionable for both men and women and were viewed as a symbol of high rank in ancient Chinese society.

- 88- 1) strongly 2) mentally 3) commonly 4) immediately
- 89- 1) The first of 2) The first 3) First of 4) First
- 90- 1) lifted 2) located 3) involved 4) constructed
- 91- 1) other 2) another 3) others 4) one another
- 92- 1) from 2) during 3) across 4) through

Part C: Reading Comprehension

Direction: read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

■ **Passage I:**

When aircraft and balloons first took to the skies, the people in them were amazed at their new view of the world. From hundreds of feet up they could see the layout of a large city, the shape of a coastline, or the patchwork of fields on a farm. Today, we have an even wider view. Satellites circle the Earth, not hundreds of feet, but hundreds of miles above the ground. From this great height, satellites provide a unique image of our planet. Some have cameras that take photographs of land and sea, giving information about the changing environment on Earth. Others plot weather patterns or probe into space and send back data about planets and stars. All of these are artificial satellites that have been launched into space from Earth. However, the word satellite actually means any object that moves around a planet while being held in orbit by the planet's gravity.

There are countless natural satellites in the universe: the Earth has one- the Moon. Meanwhile, there are many types of artificial satellites. Weather satellites observe rain, storms, and clouds, and measure land and sea temperatures. Spy satellites observe military targets from low altitudes and send back detailed pictures to ground stations. Earth observation satellites monitor vegetation, air and water pollution, population changes, and geological factors such as mineral deposits.

- 93- What is the passage mainly about?
- 1) How satellites help man 2) Natural versus artificial satellites
- 3) What satellites look like 4) How balloons were replaced by satellites

94- Which of the following words has been defined in the passage?

- 1) Orbit 2) Gravity 3) Altitude 4) Satellite

95- Which of the following is understood from the passage?

- 1) In today's world, there is no need for balloons at all.
 2) Artificial satellites are more varied in application than natural satellites.
 3) The most important data a satellite can send is information about other planets.
 4) There are a lot more artificial satellites in the universe compared to natural satellites.

96- Which of the following artificial satellites is NOT mentioned in the passage?

- 1) Earth observation 2) Communication 3) Weather 4) Spy

■ **Passage II:**

Andres Celsius (1701- 1774) was a Swedish physicist and astronomer who lived and worked at Uppsala and became professor of astronomy at the university there in 1730. He organized the building of the Uppsala observatory, which was completed in 1740, and worked there for the last four years of his life. He wrote two books on astronomy, one concerned with a new method for working out the distance from the Earth to the Sun and the other concerning observations to determine the shape of the Earth.

Celsius is, today, best known as the inventor of the temperature scale that bears his name. This scale, which is sometimes called the centigrade scale, is used throughout the world, especially for scientific measurements. In 1714, Daniel Fahrenheit (1686- 1736), a German physicist from Danzig (modern Gdansk, in Poland), who worked mainly in the Netherlands, had introduced his temperature scale, which fixed the freezing point of water at 32° F and its boiling point at 212° F.

In 1742, Celsius adopted a different scale. As the basis, he chose the temperature range over which water remained liquid, and divided it into 100 equal intervals, or degrees, instead of the 180 of the Fahrenheit scale. Originally, Celsius set the melting point of ice at 100 and the boiling point of water at 0, but the zero and 100 were later reversed. The scale was initially called the centigrade scale from the Latin *centum gradus*, meaning "one hundred steps". But at an international conference in 1948, scientists renamed the scale its inventor and it is now officially referred to as the Celsius temperature scale.

Scientists have found the Celsius scale more convenient to use than the Fahrenheit scale and it has been more expanded to include temperatures lower than 0 and higher than 100. It is in common use throughout Europe, although in United States and Canada the Fahrenheit scale is still preferred for ordinary, non-scientific purposes.

97- What did Celsius do from 1771 to 1774?

- 1) He taught at Uppsala University.
 2) He worked at the Uppsala observatory.
 3) He wrote two of his most famous books.
 4) He calculated the distance from the Earth to the sun.

98- Which of the following can be understood from the passage?

- 1) Celsius changed his scale when he heard of the Fahrenheit scale.
 2) Daniel Fahrenheit spent most of his time doing research in Germany.
 3) The Fahrenheit scale had been invented sooner than the Celsius scale.
 4) Celsius invented his scale while making observations to determine the shape of the Earth.

99- What does the word "initially" in line 17 mean.

- 1) At last 2) At best 3) At least 4) At first

100- What does the writer implicitly say in the last paragraph?

- 1) People generally respect Celsius more than Fahrenheit.
 2) The Celsius scale is used for scientific purposes in North America.
 3) Scientists have developed the Celsius scale to make it more practical.
 4) The Europeans use the Celsius scale less often than the Fahrenheit scale.