



روش مطالعه تاریخ ادبیات

منیره سادات حسینی - دبیر ادبیات



پیشنهاد می‌کنم:

- هر قسمت از درس را که اختصاص به یک شاعر یا نویسنده دارد، به صورت جداگانه خلاصه‌بندی کنید. به گونه‌ای که مثلاً نام، سال تولد، قرن، آثار نویسنده و همچنین کارها و آثار قابل اهمیتی که از وی به جای مانده‌است را بنویسید و به صورت یک کاربرگ کوچک داخل کتاب خود بگذارید.
- خلاصه‌ها نباید جملات بلند و تکراری باشند، بلکه باید کلمات به صورت نمادین و اختصاری به کار بروند تا ذهن راحت‌تر آن‌ها را بازنمایی کند.
- برای به خاطر سپردن دوره‌های ادبی نیز بهتر است مبتنی بر قرن‌ها، نمودارهای درختی رسم کنید و هر شاخه را به یک دوره‌ی اختصاص دهید. سپس زیر مجموعه‌های آن را نیز با قرار دادن ویژگی مربوط به هر دوره دقیقاً مشخص کنید.
- برای مرور مکرر این درس در دوره‌های طلایی آمادگی برای آزمون سراسری و نیز ثبت بهتر مطالب در حافظه، خوب است نمودارهای مدوری در کاربرگ‌های کوچک که قابل استفاده در هر زمان و هر مکانی باشند، رسم نمایید و در آن به صورت مشخص دوره‌ی ادبی و نویسنده‌ی برجسته و آثاری که سهم به سزایی در رشد آن دوره داشته‌اند را یادداشت کنید، البته همان طور که پیش‌تر بیان کردیم، کلمات باید صورتی اجمالی داشته باشند تا بازتاب بیشتری برای یادگیری از خود نشان دهند.

درس تاریخ ادبیات در رشته‌ی علوم انسانی به صورت مجزاً متشکل از کتابی اختصاصی است که در پایه‌های مختلف مباحث گوناگونی را مطرح می‌کند و همچنین در رشته‌های تجربی و ریاضی به صورت پراکنده در درس ادبیات به موضوعات آن اشاره می‌شود.

مضامین این درس شامل اسامی و آثار نویسندگان و شعرای ایران و جهان است اگر به صورت کلی‌تر مورد بحث واقع شود به بررسی دوره‌های ادبی نیز توجه دارد.

به دلیل حجم زیاد اطلاعات مرتبط با این عنوان، یادگیری آن نیز تا حدودی به سختی صورت می‌گیرد.

توجه و نکته

شکل و شیوه‌ی طراحي پرسش‌های این بخش از ادبیات مانند بخش واژگان در سال‌های اخیر دست‌خوش تغییر شده‌است. به عبارت ساده‌تر این بخش نیز مانند سایر بخش‌های ادبیات رنگ و بوی سخت‌تری پیدا کرده‌است. رایج‌ترین پرسش این بخش در آزمون سراسری، طرح پرسش از آثار ادبی نویسندگان و شاعران است. اما اغلب کم‌تر به سال‌ها و قرن‌ها پرداخته می‌شود. توصیه می‌کنم این آثار و ویژگی‌های آن‌ها را به‌خوبی فرا بگیرید.

باور غلطی نزد بسیاری از داوطلبان شکل گرفته است مبنی بر این که می‌توانند این درس را در هفته‌های آخر مطالعه کنند. ولی به دلیل فشردگی بودن دروس در خرداد به مطالعه‌ی این مباحث نمی‌رسند یا خیلی سریع و گذرا از آن‌ها عبور می‌کنند.

پس از حالا به فکر این درس باشید. طبیعی است که در ماه آخر نتوانید کاری از پیش ببرید. پس خوب است تاریخ ادبیات را در قالب برنامه‌ی مطالعاتی خود بارها و بارها مرور کنید تا به تسلط برسید.