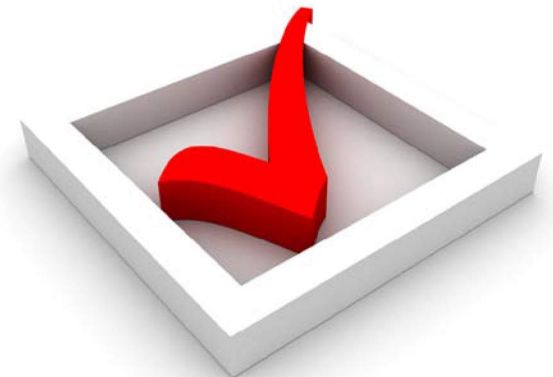


پدال پیشرو

خوب آزمون دادن، هنر است...

پروین آشوری - مشاور تحصیلی



بسیاری از داوطلبان معتقد هستند که برای درس خواندن وقت کافی می‌گذارند اما هنگام آزمون نتیجه‌ی مطلوب نمی‌گیرند. باید بدانید آزمون دادن هنری است که نیاز به آموختن و تمرین کردن دارد.

هنر ۱

مشاهده‌ی تمام پرسش‌ها با تکنیک X و O: یکی از شایع‌ترین مشکلات که داوطلبان بعد از آزمون آزمایشی حسرت خوردن بر پرسش‌هایی است که پاسخ آن‌ها را می‌دانستند اما به دلیل کمبود وقت نتوانسته‌اند در جلسه‌ی آزمون به آن‌ها پاسخ دهند.

در برخورد با پرسش‌ها یکی از ۴ حالت زیر ممکن است وجود داشته باشد:
الف) با یک نگاه به پرسش و گزینه‌ها، پاسخ صحیح را تشخیص می‌دهید.
ب) به پرسش، کاملاً مسلط هستید و آن را با صرف اندکی وقت پاسخ می‌دهید.

ج) راه‌حل پرسش را نمی‌دانید یا این که پس از مدتی وقت گذاشتن روی پرسش، متوجه می‌شوید قادر به پاسخ دادن آن نیستید. در کنار این پرسش‌ها علامت X می‌گذارید و از آن‌ها عبور می‌کنید.

د) برای حل پرسش، نیاز به زمان زیادی دارید و یا این که برای پاسخ‌گویی در تردید بین دو گزینه قرار دارید. در کنار این چنین پرسش‌هایی علامت O می‌گذارید.

این روش در عین این که باعث می‌شود تمام پرسش‌ها را دیده باشید، روحیه‌ی فوق‌العاده‌ای نیز برای‌تان ایجاد می‌کند. با بهره‌مندی از این روش در مدت کوتاهی به تعداد مناسبی از پرسش‌های یک درس پاسخ داده‌اید و این روش شما را به پاسخگویی پرسش‌های بیش‌تری ترغیب می‌کند.

هنر ۲

زمان نقصانی: زمان پاسخ‌گویی به هر درس را در چند دقیقه کمتر از زمان استاندارد تعریف کنید و به این ترتیب در انتها، مدت‌زمانی به مرور اختصاص دهید. این کار ۲مزیّت دارد:

الف) اگر در طول پاسخ‌گویی به یک درس، نتوانید در مدت‌زمان در نظر گرفته شده به تمامی پرسش‌های آن درس پاسخ دهید، در زمان مرور فرصت خواهید داشت آن را کامل کنید.

ب) در ابتدای آزمون، نمی‌توانید تشخیص دهید پرسش‌های کدام درس ساده و پرسش‌های کدام درس سخت است. به همین دلیل ممکن است پاسخ‌گویی به پرسش‌های یک درس نیازمند صرف زمان بیش‌تر یا کمتری باشد. اما در

انتهای آزمون با آگاهی بر میزان سختی و سادگی پرسش‌ها می‌توانید برای ایجاد تعادل در درصدها زمانی را به پاسخ‌گویی درسی اختصاص دهید که تسلط بیش‌تری در آن دارید. به این ترتیب از درصدهای متعادل‌تری برخوردار خواهید شد.

هنر ۳

کارنامه‌ای بدون غلط: بنابر اظهار برخی داوطلبان یکی از مهم‌ترین دلایل استرس و در نتیجه پاسخ‌گویی اشتباه، ترس از ارائه‌ی پاسخ‌برگ سفید است. یعنی داوطلب با علم به این که توانایی‌اش در حد پاسخ‌گویی به ۵۰٪ مباحث یک درس است، با دیدن گزینه‌های سفید پاسخ‌برگ خود، به اجبار سعی می‌کند به پرسش‌های سخت یا پرسش‌هایی که بین دو گزینه‌ی آن‌ها مردّد است، پاسخ دهد و این کار به شدت درصد او را کاهش می‌دهد. اطلاع از این واقعیت که میانگین صد نفر اول (رتبه‌های دورقمی) گروه‌های آزمایشی اصلی (ریاضی، تجربی و انسانی) مناطق سه‌گانه (یک، دو و سه) در آزمون سراسری حدود ۶۵٪ تا ۷۵٪ بوده است، چه تصویری نسبت به پرسش‌های آزمون سراسری در ذهن شما ایجاد می‌کند؟ آیا غیر از این است که باور می‌کنید پرسش‌های آزمون سراسری به گونه‌ای طراحی می‌شوند که حتی در بهترین حالت هم داوطلبان برگزیده به حدود ۲۰٪ از آن‌ها پاسخ نمی‌دهند. معنی این حرف آن است که مثلاً در هر درس عمومی ۵ پرسش را سفید می‌گذارند. باید باور کنید که پاسخ ندادن پرسش‌ها به مراتب سودمندتر از پاسخ اشتباه دادن به آن‌هاست.

هنر ۴

وقفه‌ی آزمون: خستگی در جلسه‌ی آزمون نقطه‌ی مشترک اغلب شرکت‌کنندگان در آزمون سراسری است. اگرچه زمان بروز این خستگی در هر فرد متفاوت است اما وقوع این خستگی کاملاً طبیعی است و متناسب با میزان استقامت داوطلبان، در زمان‌های متفاوتی رخ می‌دهد. از این رو توصیه می‌شود قبل از این که خستگی سراغ‌تان بیاید با استفاده از خوراکی‌های مناسب، تأمین‌کننده‌ی انرژی لازم باشید. فراموش نکنید که تنفس عمیق و نوشیدن مایعات به‌ویژه آب، به رفع این خستگی کمک خواهد کرد.

هنرهای آزمون دادن منحصر به این چهار مورد نیست اما این موارد مهم‌ترین آن‌ها هستند. امیدواریم با تمرین کردن آن‌ها در آزمون‌های آزمایشی زمینه‌ی فراگیری سایر هنرهای آزمون دادن را در خود ایجاد کنید.